

Corpus Christi

Un giovane criminale sta scontando la sua pena in riformatorio e si ritrova nel mezzo di una serie di fraintendimenti e malintesi che portano un'intera comunità a credere che lui sia un prete, mandato ad assistere l'anziano titolare e destinato a sostituirlo dopo la sua morte.

Presentato alle **Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia nel 2019**, con **Corpus Christi** il regista **Jan Komasa** ci racconta una storia di redenzione allo stesso tempo durissima e irriverente. L'idea alla base della sceneggiatura, solida e ancor meglio realizzata, permette al regista di muoversi con agilità tra diversi toni senza mai forzare la mano: all'interno delle dinamiche di un dramma esistenziale profondissimo lo spettatore vive dunque momenti di vero divertimento, ma anche scene crudissime e di grande impatto visivo. Nel sottotesto di *Corpus Christi* troviamo dunque la denuncia di un sistema di recupero minorile che si basa sulla legge del più forte, l'ipocrisia che anima le piccole comunità (cristiane e non), ma anche il bisogno di amore e compagnia delle giovani generazioni. C'è inoltre, fondamentale per gli equilibri della narrazione, una fondamentale critica a tutti coloro che dicono di professare la fede cattolica ma che spesso la vivono solo a costo di adattarla al proprio volere e alle proprie necessità, così che Cristo diventi il loro proprio discepolo invece di assumerne il ruolo.

Ad amalgamare il tutto le interpretazioni degli attori protagonisti, giovanissimi e di grande talento, che con la loro freschezza e l'intensità delle loro espressioni ci guidano attraverso luci e oscurità del percorso da intraprendere per arrivare al perdono, di sé stessi e di coloro che stanno intorno a noi. Peccato per una seconda parte della narrazione che si perde fin troppo, per terminare in un finale pasticciato e poco coerente, per nulla degno delle promesse di profondità e interpretazione che il resto dell'opera ci aveva promesso.

Maria Letizia Cilea

<https://www.youtube.com/watch?v=2WAXM1xuQFg>