

Con *Il silenzio grande* riprende la rassegna Pomeriggio al Gloria

Con la proiezione de [*Il silenzio grande*](#) di Alessandro Gassmann, **martedì 25 gennaio alle 16** riprende la rassegna **Pomeriggio al Gloria**, organizzata da Notorious Cinemas insieme all'associazione Sentieri del Cinema. Si tratta di un vero e proprio cineforum, il primo che si tiene a Milano di pomeriggio; al termine del film, infatti, sarà possibile fermarsi e scambiare opinioni con un critico di Sentieri del Cinema.

Dopo aver portato a teatro il testo di Maurizio De Giovanni, Alessandro Gassmann ne scrive anche una riduzione per il grande schermo insieme allo stesso De Giovanni e ad Andrea Ozza. «*Il silenzio grande* mantiene una evidente impostazione teatrale. Il lungometraggio di Gassmann è un film sul dialogo, sull'importanza del confronto e su come, chiudendoci in noi stessi, rischiamo di perdere di vista le cose importanti che accadono a chi sta attorno a noi», scrive Aldo Artosin nella sua recensione.

Il programma di Pomeriggio al Gloria spazia dal cinema italiano (*Il silenzio grande*, *L'arminuta*, *Tre piani*) a quello dei grandi registi internazionali come Pedro Almodovar con *Madres Paralelas*, Wes Anderson con *The French Dispatch* e Zhang Yimou con *One Second* fino a proporre vere sorprese del cinema europeo con *Scompartimento n.6*, *La felicità degli altri* e *Nowhere Special*. Appuntamento, quindi, martedì 25 gennaio, ore 16, nel rinnovato **Notorious Cinemas Multisala Gloria**, in corso Vercelli 18 a Milano.

Di seguito il calendario dei film in rassegna:

18 gennaio - *Il silenzio grande*

25 gennaio - *La felicità degli altri*

1 febbraio - *Scompartimento N.6*

8 febbraio - Ariaferma

15 febbraio - L'arminuta

22 febbraio - Nowhere Special

1 marzo - Tre piani

15 marzo Madres paralelas

22 marzo - One Second

29 marzo - The French Dispatch

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle nuove uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del Cinema