

Cannes, svelate la Quinzaine e la Semaine

Sono due i lungometraggi italiani che saranno presentati nella sezione **Quinzaine des Réalisateurs** della prossima edizione del Festival di Cannes (8-19 maggio), la numero 71. Si tratta di *Troppa grazia* di Gianni Zanasi (scelto come film di chiusura della selezione) e di *La strada dei Samouni* di Stefano Savona e Simone Massi, a cui si aggiunge il cortometraggio *La lotta* di un nome illustre del cinema italiano e molto amato dal festival francese: Marco Bellocchio. La commedia *Troppa grazia* ha tra i protagonisti Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron, Carlotta Natoli e Thomas Trabacchi, mentre *La strada dei Samouni* di Stefano Savona (con le animazioni di Simone Massi) è un originale ritratto di una famiglia appartenente a una piccola comunità di contadini nella periferia rurale di Gaza City. Scritto e diretto da Bellocchio, *La lotta* ha tra gli interpreti Fabrizio Falco e Barbara Ronchi, insieme a Ione Bertola.

Gli altri titoli in programma della **Quinzaine** comprendono:

Amin di Philippe Faucon
Climax di Gaspar Noé
Carmen Y Lola, di Arantxa Echevarria
Comprame Un Revolver (Buy Me A Gun) di Julio Hernandez Cordon
Les Confins Du Monde di Guillaume Nicloux
El Motoarreatador (The Snatch Thief) di Agustin Toscano
En Liberté di Pierre Salvadori
Joueurs (Treat Me Like Fire) di Marie Monge
Leave No Trace di Debra Granik
Los Silencios di Beatriz Seigner
The Pluto Moment di Ming Zhang
Mandy di Panos Cosmatos
Mirai di Mamoru Hosoda
Le Monde Est A Toi di Romain Gavras
Petra di Jaime Rosales
Teret (The Load) di Ognjen Glavonic
Weldi (Dead Son) di Mohamed Ben Attia

Nessun italiano invece presente nella sezione parallela della **Semaine de la Critique** che si aprirà con il film *Wildlife* di Paul Dano, tra le proiezioni speciali, (interpretato da Carey Mulligan e Jake Gyllenhaal). Ecco gli altri titoli:

Proiezioni speciali:

Our Struggles di Guillaume Senez
Shéhérazade di Jean-Bernard Marlin
Guy di Alex Lutz (film di chiusura)

Concorso:

Chris The Swiss di Anja Kofmel
Diamantino di Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt

One Day di Zsófia Szilágyi

Fuga (Fugue) di Agnieszka Smoczyńska

Woman At War di Benedikt Erlingsson

Sauvage di Camille Vidal-Naquet

Sir di Rohena Gera

Maria Elena Vagni