

Cannes a Roma e a Milano

A poche settimane dalla conclusione del 72° Festival di Cannes si rinnova l'appuntamento di inizio estate con la selezione, in anteprima e rigorosamente in versione originale sottotitolata, di una serie di film in anteprima a Roma e a Milano, tra i titoli più significativi presentati durante la kermesse francese.

Roma

Le vie del cinema da Cannes a Roma | 12 - 16 giugno 2019

Le vie del cinema da Cannes a Roma, giunta alla 23esima edizione, si svolge nella Capitale dal 12 al 16 giugno. L'iniziativa, che fa parte del **programma dell'Estate Romana**, è promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale e realizzata in collaborazione con SIAE, con il contributo della Regione Lazio per la promozione dei Fondi Europei. Organizzato da ANEC Lazio con la Fondazione Cinema per Roma I CityFest, l'evento inaugura l'edizione 2019 del progetto "Il Cinema attraverso i Grandi Festival".

Tanti i titoli proposti in anteprima assoluta dal Concorso e dalle altre sezioni che saranno proiettati nei cinema Adriano, Eden Film Center e Giulio Cesare in versione originale con i sottotitoli in italiano (con la sola eccezione della versione restaurata di **Shining**). Provenienti dal Concorso, i seguenti film: **il vincitore della Palma d'Oro Gisaengchung (Parasite)** del regista coreano **Bong Joon-ho**; **Les Misérables**, rivelazione del festival e vincitore del **Premio della Giuria** diretto da **Ladj Ly**, attore e sceneggiatore nonché regista al debutto; **Portrait de la Jeune fille en feu**, vincitore del **Premio per la migliore sceneggiatura**, diretto dalla regista **Céline Sciamma**; **It Must be Heaven**, premiato con la **Menzione speciale della giuria** e il Premio FIPRESCI della critica internazionale, opera dell'autore palestinese **Elia Suleiman**; **Sorry We Missed You** di **Ken Loach**; **The Dead don't Die (I morti non muoiono)**, lo zombie movie di **Jim Jarmusch** che ha inaugurato il festival; il sorprendente film cinese **Nan fang che zhan de ju hui (The Wild Goose Lake)**, di **Diao Yinan**. Dal Certain Regard arriva invece il vincitore del premio per il miglior film della sezione, il brasiliano **A vida invisível de Eurídice Gusmão** (The Invisible Life of Eurídice Gusmão), di **Karim Aïnouz**. Dalla sezione Fuori Concorso arriva poi **Family Romance, LLC.**, dal grande autore tedesco **Werner Herzog**, mentre da Cannes Classics giunge l'edizione restaurata di **Shining** di Stanley Kubrick (1980): il capolavoro del regista americano sarà mostrato in una versione inedita, la stessa proposta a Cannes dopo l'accurato restauro con scansione in 4K del negativo originale da 35 mm, in versione originale con sottotitoli in francese. Dalla Quinzaine Des Réalisateurs approdano infine **Alice et le maire**, commedia politica del regista francese **Nicolas Pariser** (premio Label Europa Cinemas) con Fabrice Luchini, e **Yves** di **Benoît Forgeard**.

Il programma completo della manifestazione è disponibile online sul sito di ANEC Lazio www.aneclazio.com.

INGRESSI

Intero: 7 € Ridotto: 6 € (over 65, studenti universitari e di scuole cinema)

Milano

le vie del cinema 2019 | 12 – 27 giugno 2019

Anche quest'anno con **le vie del cinema 2019** una selezione di sette anteprime prestigiose provenienti dal Festival di Cannes vengono proposte a Milano grazie al progetto promosso da AGIS lombarda con il sostegno del Comune di Milano, con il patrocinio di Regione Lombardia, in collaborazione con *Corriere della Sera*.

Si parte il 12 giugno con ***The Dead Don't Die*** di **Jim Jarmusch** con super cast (Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Selena Gomez, Chloe Sevigny, Iggy Pop e Tom Waits). A seguire (nei giorni 17, 18, 19 e 24, 25, 26, 27) i principali film premiati dalla giuria presieduta da Alejandro González Iñárritu: la **Palma d'Oro *Parasite*** di **Bong Joon-ho**, astro nascente del cinema sudcoreano incoronato anche dalla critica internazionale, il Premio per la Migliore sceneggiatura ***Portrait de la jeune fille en feu*** di **Céline Sciamma**, il Premio della Giuria ***Les misérables*** di **Ladj Ly**, la Menzione Speciale della Giuria ***It Must be Heaven*** di **Elia Suleiman**, ***Sorry We Missed You*** di **Ken Loach** e ***The Wild Goose Lake*** del filmmaker cinese **Diao Yinan**. Tutti i film saranno introdotti da giornalisti e critici cinematografici.

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

Mercoledì 12 giugno ore 20.15

Anteo Palazzo del Cinema (sala Astra): *The Dead Don't Die* di Jim Jarmusch

Lunedì 17 giugno ore 21.15

Arcobaleno Filmcenter (sala 1): *Portrait de la jeune fille en feu* di Céline Sciamma

Martedì 18 giugno ore 20.30

Anteo Palazzo del Cinema (sala Excelsior): *Sorry We Missed You* di Ken Loach

Mercoledì 19 giugno ore 20.30

Colosseo Multisala (sala Venezia): *Les misérables* di Ladj Ly

Lunedì 24 giugno ore 21.15

Arcobaleno Filmcenter (sala 1): *The Wild Goose Lake* di Diao Yinan

Martedì 25 giugno ore 20.00

Anteo Palazzo del Cinema (sala Excelsior): *Parasite* di Bong Joon-ho

Martedì 25 giugno ore 20.15

Anteo Palazzo del Cinema (sala Astra): *Portrait de la jeune fille en feu* di Céline Sciamma

Mercoledì 26 giugno ore 20.30

Colosseo Multisala (sala Venezia): *It Must Be Heaven* di Elia Suleiman

Giovedì 27 giugno ore 21.00

Cinema Palestrina: *Parasite* di Bong Joon-ho

BIGLIETTI

Intero 7€

INFORMAZIONI

AGIS lombarda

10. 02 6739781 (dalle 10.00 alle 13.00) - info@agislombarda.it

Web: leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com