

## Bad Teacher: una cattiva maestra

Commedia scollacciata, molto volgare ma con momenti divertenti. La firma Jake Kasdan, figlio d'arte e autore di *Walk Hard - La storia di Dewey Cox* e la sua è una comicità di grana grossa, così come sempliciotto e scollacciato è il soggetto. La Diaz è una bella insegnante, arrivista, cinica e assetata di denaro. Si ritrova per caso a insegnare in una scuola media ma in realtà punta al supplente figlio di papà (Justin Timberlake, il peggiore del cast). E per ottenere ciò che vuole sarà pronta a usare qualsiasi mezzo, sesso incluso. Il film ha ritmo e gioca sulla verve più che della Diaz, non nuova a parti "scorrette", sugli ottimi coprotagonisti Jason Segel, nei panni di un impacciato insegnante di educazione fisica e soprattutto su Lucy Punch, la rivale della Diaz sul lavoro e sugli affetti, insegnante modello dai modi educativi alquanto bizzarri. La lotta all'ultimo sangue tra le due donne-squalo ha dei momenti gustosi: dai momenti di scuola della Diaz che fa lezione abusando di film, tra l'altro impresentabili per dei ragazzini, alla rocambolesca sfida per il premio come miglior docente. Coadiuvato dagli sceneggiatori di *Anno uno*, altra commedia non proprio per signorine, Kasdan punta molto sul volgarottero e sullo scorretto: i siparietti tra la Diaz e Segel sono sboccati e non mancano allusioni e rimandi espliciti al sesso. Si guarda cioè come schema narrativo al ben più riuscito *School of rock* con cui *Bad Teacher* condivide ambientazione, metodi educativi discutibili, personaggi (la studentessa modello), tensioni all'interno del posto di lavoro. Rispetto però al grande film diretto da Richard Linklater, la compagine degli alunni rimane assai defilata, mentre prende il sopravvento il registro demenziale e parodistico, come avveniva già in *Walk Hard*, parodia di *Walk The Line - Quando l'amore brucia l'anima*, il biopic su Johnny Cash. Può bastare forse a chi si accontenta di qualche battuta e chi ama certa comicità nonsense: su tutti il personaggio del compagno di stanza della Diaz, protagonista di un paio di sequenze esilaranti. Per chi invece cerca davvero una commedia sul mondo della scuola, guardi altrove e magari si ripassi proprio *School of Rock*, un vero e proprio classico del cinema dell'educazione. Simone Fortunato,