

## Apollo 10 e mezzo

**Apollo 10 e mezzo** è ambientato a Houston, nell'estate del 1969, quella del primo allunaggio. Stan è un bambino di 9 anni, ultimo di sei fratelli. A scuola riceve la visita di due responsabili della Nasa che gli propongono di fare un test nello spazio; sarà lui il primo essere umano a mettere piede sulla luna ma non dovrà saperlo nessuno, neanche la sua famiglia...

Non è la prima volta che **Richard Linklater** (*Boyhood*) sceglie l'animazione; lo aveva già fatto nel 2001 con *Waking Life* e nel 2006 con *A Scanner Darkly – Un oscuro scrutare*. Questa volta con **Apollo 10 e mezzo** sceglie di raccontare una storia dai tratti autobiografici visto che anche il regista, come il protagonista Stan, nel 1969 aveva 9 anni. Linklater porta lo spettatore direttamente nell'atmosfera di quegli anni e in questo può ricordare quanto fatto da Paul Thomas Anderson con [Licorice Pizza](#). Ci descrive l'ambiente di Houston, la quotidianità in un quartiere nuovo, la vita di una famiglia con sei figli, i giochi e i bisticci tra fratelli, l'attesa per la missione di Apollo 11 emblema del trionfo degli Usa sulle mire spaziali dell'Urss. Il tutto attraverso lo sguardo sognante e positivo di un ragazzino che partecipa direttamente agli eventi immaginando di essere lui l'astronauta scelto dalla Nasa per il primo allunaggio.

Il racconto è scorrevole e gradevole. A una prima parte molto descrittiva e raccontata da una voce fuori campo (Jack Black nella versione originale), segue una seconda in cui vediamo i preparativi in parallelo della missione sulla Luna: da una parte l'impresa ufficiale di Niels Armstrong, dall'altra quella compiuta da Stan. **Apollo 10 e mezzo** – uscito direttamente su **Netflix** - è il coming of age di un ragazzino protagonista di uno degli eventi storici che ha cambiato la storia dell'umanità.

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle nuove uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del cinema

<https://youtu.be/U6UDSoolT98>