

Anteprime e grandi ospiti a Bari

Il Bifest 2017, ottava edizione del Bari International Film Festival, si terrà da sabato 22 a sabato 29 aprile 2017. Promosso da Regione Puglia e Comune di Bari, e prodotto dalla Fondazione Apulia Film Commission, il festival vede dalla sua fondazione alla guida il direttore Felice Laudadio, mentre il nuovo presidente è la regista Margarethe von Trotta, dopo la scomparsa di Ettore Scola (mantenuto come presidente onorario, a significare il grande legame con il festival). Un festival che ha nel legame con il pubblico il suo punto di forza: «Dovremo far fronte – ha dichiarato Laudadio – alle proteste di chi non riesce a prendere i biglietti per i nostri appuntamenti: i 300 abbonamenti disponibili nel primo giorno di vendita si sono volatilizzati in poche ore». Tanti film, poche star per motivi di budget: «Non ci possiamo permettere di invitare dagli Stati Uniti le star, ma è più importante vederle sullo schermo; le vere star sono i film. Anche quelli italiani, che a Bari ha trovato a casa come si vede dalla massiccia presenza di attori e registi».

Anteprime internazionali

Vastissimo come sempre il programma. Nove le anteprime internazionali, una a sera, nel bellissimo Teatro Petruzzelli: ***La tenerezza*** di Gianni Amelio, ***Miss Sloane (Miss Sloane – Giochi di potere)*** di John Madden, ***Unlocked (Codice Unlocked)*** di Michael Apted, ***Going in Style (Insospettabili sospetti)*** di Zach Braff, ***20th CENTURY WOMEN*** di Mike Mills, ***Get Out (Scappa)*** di Jordan Peele, ***Le divan de Staline*** di Fanny Ardant, ***Return to Montauk*** di Volker Schlöndorff, ***Gifted (Gifted – Il dono del talento)*** di Marc Webb.

Panorama internazionale

In questa sezione verranno presentati 10 film in concorso in anteprima italiana o internazionale: una **giuria del pubblico**, composta da 30 spettatori selezionati e presieduta dall'attrice, sceneggiatrice e regista **Chiara Caselli**, attribuirà i premi al miglior regista, al miglior attore protagonista e alla migliore attrice protagonista. Questi i titoli in gara: ***An Ordinary Man*** di Brad Silberling (Usa),

Carole di Louis-Julien Petit (Francia), ***Land of the Gods*** di Goran Paskaljevic (India-Serbia), ***El otro hermano*** di Israel Adrián Caetano (Argentina-Francia-Spagna-Uruguay), ***En amont du fleuve*** di Marion Hänsel (Belgio- Paesi Bassi-Croazia), ***Gold*** di Stephen Gaghan (Usa), ***Die nacht der 1000 stunden*** di Virgil Widrich (Austria-Lussemburgo-Paesi Bassi), ***Their Finest*** di Lone Scherfig (Regno Unito), ***Tutto quello che vuoi*** di Francesco Bruni (Italia), ***Unless*** di Alan Gilzenan (Canada-Irlanda).

ItaliaFilmFest/Lungometraggi. I premi

La giuria composta da 9 critici italiani ha invece già valutato i film italiani della stagione in corso e attribuito i seguenti riconoscimenti (che verranno assegnati nelle serate al Petruzzelli):

- **Claudio Giovannesi - Premio Mario Monicelli** per il miglior regista per *Fiore*

- **Attilio De Razza e Pierpaolo Verga - Premio Franco Cristaldi** per il miglior produttore per *Indivisibili* di Edoardo De Angelis
- **Ficarra e Picone, Edoardo De Angelis, Nicola Guaglianone, Fabrizio Testini - Premio Tonino Guerra** per il miglior soggetto per *L'ora legale* di Ficarra e Picone
- **Francesca Archibugi, Paolo Virzì - Premio Luciano Vincenzoni** per la migliore sceneggiatura per *La pazza gioia* di Paolo Virzì

- **Valeria Bruni Tedeschi - Premio Anna Magnani** per la migliore attrice protagonista per *La pazza gioia* di Paolo Virzì
- **Riccardo Scamarcio - Premio Vittorio Gassman** per il miglior attore protagonista per *Pericle il nero* di Stefano Mordini
- **Barbara Ronchi - Premio Alida Valli** per la migliore attrice non protagonista per *Fai bei sogni* di Marco Bellocchio
- **Francesco Acquaroli - Premio Alberto Sordi** per il miglior attore non protagonista per *Sole cuore amore* di Daniele Vicari
- **Enzo Avitabile - Premio Ennio Morricone** per il miglior compositore delle musiche per *Indivisibili* di Edoardo De Angelis
- **Rocco Marra - Premio Giuseppe Rotunno** per il miglior direttore della fotografia per *Falchi* di Toni D'Angelo
- **Marco Dentici - Premio Dante Ferretti** per la migliore scenografia per *Fai bei sogni* di Marco Bellocchio
- **Marco Spoletini - Premio Roberto Perpignani** per il miglior montaggio per *Falchi* di Toni D'Angelo
- **Massimo Cantini Parrini - Premio Piero Tosi** per i migliori costumi per *Indivisibili* di Edoardo De Angelis.

ItaliaFilmFest – Opere prime e seconde

Una **giuria del pubblico** composta da 30 spettatori selezionati e presieduta da **Klaus Eder**, segretario generale della Fipresci (la Federazione mondiale dei critici di cinema), attribuirà ai film italiani selezionati in concorso prescelti fra le migliori opere prime e seconde - inedite o uscite in sala o passate nei festival internazionali entro fine marzo 2017 – i premi per il regista della migliore opera prima o seconda, per la migliore attrice protagonista e per il miglior attore protagonista. In gara in questa sezione:

- ***I figli della notte*** di Andrea De Sica (O.P.)
- ***In guerra per amore*** di Pierfrancesco Diliberto-Pif (O.S.)
- ***Il padre d'Italia*** di Fabio Mollo (O.S.)
- ***La guerra dei cafoni*** di Davide Barletti e Lorenzo Conte (O.S.)
- ***La ragazza del mondo*** di Marco Danieli (O.P.)
- ***Le ultime cose*** di Irene Dionisio (O.P.)
- ***Omicidio all'italiana*** di Maccio Capatonda (O.S.)
- ***Orecchie*** di Alessandro Aronadio (O.S.)
- ***Il permesso*** di Claudio Amendola (O.S.)
- ***Smetto quando voglio - Masterclass*** di Sydney Sibilia (O.S.)
- ***Socialmente pericolosi*** di Fabio Venditti (O.P.)

- **Taranta on the road** di Salvatore Allocca (O.P.)

Ma il Bif&st è noto anche per gli incontri e le retrospettive. Sempre molto affollate le masterclass mattutine (sempre dopo una proiezione legata all'artista che poi incontrerà il pubblico): nove quest'anno, una al giorno, da **Andrej Konchalovskij** che porterà il suo film più recente, *Paradise* (Leone d'argento a Venezia), a **Alessandro Gassmann**, dall'attrice **Greta Scacchi** a **Pupi Avati** (dopo il suo capolavoro *Una gita scolastica*), da **Carlo** e **Enrico Vanzina** che ricorderanno il padre Steno presentando il suo libro *Sotto le stelle del '44* (appena pubblicato dal Centro Sperimentale di Cinematografia in occasione dei 100 anni dalla nascita del grande regista) a **Dario Argento**, da **Fanny Ardant** e **Margarethe von Trotta** impegnate in una conversazione a due voci all'attore e produttore francese **Jacques Perrin** fino al regista **Volker Schlöndorff**.

In programma altri incontri, laboratori (su montaggio e formazione teatrale) e retrospettive, tra cui quella "incrociata" dedicata a **Vittorio Gassman** e **Dino Risi**: in cartellone 34 film interpretati dal grande attore, 12 dei quali diretti da Risi.