

## Alla scoperta di nuovi autori

Al via il prossimo **15 novembre** l'edizione **2019** di **Filmmaker Festival**, in programma **fino al 24 novembre** a **Milano** presso **Arcobaleno Film Center, Cinema Beltrade e FilmTv Lab**

Al centro della manifestazione, come sempre, il cinema documentario e – più in generale – “di ricerca”: un’identità netta e riconoscibile che da quarant’anni, all’interno di un panorama nazionale affollato di appuntamenti, fa di Filmmaker un punto di riferimento per chi vuole scoprire e sostenere nuovi autori e nuove forme cinematografiche.

**Sei le sezioni** in cui si articola il programma di quest’anno: **Concorso Internazionale, Prospettive, Fuori concorso, Filmmaker Moderns, Fuori formato, Alain par Cavalier**, cui si aggiungono i film di apertura e chiusura, per un totale di **99 titoli**, di cui **31 in anteprima assoluta, 3 in anteprima europea e 26 in anteprima italiana**.

### EVENTO SPECIALE – APERTURA

L’apertura del festival, **venerdì 15 novembre**, è affidata a ***Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin***, il nuovo documentario di **Werner Herzog** (in uscita nelle sale italiane nel 2020 con Feltrinelli Real Cinema e Wanted): non un semplice biopic di Bruce Chatwin, ma il racconto commovente di un’amicizia – quella tra lo scrittore di *In Patagonia* e il regista – nel quale l’autore mette in gioco tutto se stesso e il proprio desiderio di fare cinema.

### EVENTO SPECIALE – FUORI CONCORSO

Tra le proposte Fuori concorso, l’evento speciale ***Varda par Agnès***, il film-testamento di **Agnes Varda** (nelle sale il prossimo anno distribuito dalla Cineteca di Bologna), che tra immagini di repertorio e incontri col pubblico ne ripercorre la carriera di filmmaker e artista a partire dagli esordi come fotografa e poi dal debutto nel cinema con *La pointe courte* (1955). Le immagini dei suoi film e di inediti “dietro le quinte” – come nel caso del set di *Senza tetto né legge* (1985) – accompagnano un percorso che va dagli albori della Nouvelle Vague al più recente *Visages, Villages* (2017) realizzato con il giovane artista JR. Un tragitto in cui l’avvento del digitale nei primi anni duemila segna un momento di cesura e svela la natura curiosa e di costante apertura al mondo di Varda, fra le prime a sperimentare con il nuovo mezzo e a coglierne il potenziale di libertà. *Varda par Agnès* sintetizza un’avventura spericolata nel cinema durata 65 anni e interrotta solo dalla scomparsa nel marzo di quest’anno.

### EVENTO SPECIALE – CHIUSURA

L’ultima serata del festival è dedicata a ***Vitalina Varela***, vincitore del Pardo d’oro a Locarno dove ha vinto anche il premio per la migliore attrice.

**Filmmaker** è sostenuto da Comune di Milano, Regione Lombardia, Ministero per i Beni e le

Attività Culturali e del Turismo con la collaborazione di Forum Austriaco di Cultura, Goethe-Institut Mailand, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Università degli Studi di Udine - Camera Ottica di Gorizia, UnzaLab, Start Srl, Movie People

## **I LUOGHI DEL FESTIVAL**

**Arcobaleno Film Center**, Viale Tunisia 11

**Cinema Beltrade**, via Nino Oxilia 10

**Film Tv Lab**, via S. Giovanni alla Paglia 9

## **TICKETS**

Biglietto ingresso: euro 7,50

Abbonamento intero: euro 30 - Abbonamento ridotto: euro 25

## **INFORMAZIONI**

Associazione Filmmaker

Tel. 02 3313411 - [segreteria@filmmakerfest.org](mailto:segreteria@filmmakerfest.org)

Web: [filmmakerfest.com](http://filmmakerfest.com)

Facebook: FILMMAKERFESTIVAL

Twitter: filmmaker\_fest

Instagram: @filmmakerfest