

## Alla Febbre “la comicità” di Servillo

Dopo il ritorno de **La Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane – e dopo la buona prova di *Boston – Caccia all'uomo* **Peter Berg**, votato dal pubblico con un bel 39,3 – l'appuntamento del lunedì prosegue il **15 maggio** nella nuova casa del Multiplex Skyline del Centro Sarca con [Lasciati andare](#) di **Francesco Amato**.

Elia Venezia, uno psicanalista ebreo apatico, geloso dell'ex moglie e con qualche problema di salute, maltratta i pazienti o li ascolta distratto, quando non si addormenta; e di nascosto mangia (troppi) dolci. Quando esagera, il corpo gli manda segnali inquietanti. Il responso del medico è per lui odioso: dieta ferrea e, soprattutto, andare in palestra. Il primo impatto è infatti surreale, ma conoscerà una giovane personal trainer spagnola che si offre per sedute personali a domicilio (o all'aria aperta). Claudia, buffa e con mille casini (soprattutto sentimentali, e tra i tanti uomini uno è sparito lasciandole una figlia da crescere da sola), lo prende in simpatia e lo stimola in ogni modo a uscire dall'apatia. Intanto Elia è geloso di un misterioso nuovo accompagnatore della moglie, la quale forse si sta ingelosendo di Claudia... «Il terzo film di Francesco Amato», scrive **Antonio Autieri** nella sua [recensione](#), «è una deliziosa commedia che mescola riferimenti al cinema anglosassone e all'umorismo yiddish (l'autore ama molto – e come non capirlo? – Lubitsch, Wilder, Groucho Marx, i fratelli Coen, Mel Brooks, Woody Allen) con un'ambientazione molto romana, anche sempre di estrazione ebraica: è la Roma del quartiere del “ghetto”, in genere utilizzata solo per film drammatici sull'Olocausto e qui invece calata nella realtà odierna del cinismo romano». Una **Carla Signoris** in gran forma nei panni dell'ex moglie e la grande sorpresa rappresentata dalla spagnola **Veronica Echegui** si affiancano a un **Toni Servillo** straordinario nel rendere con maestria uno psicanalista misantropo e finalmente impegnato in una commedia a tutto tondo dove sfrutta quei tempi comici già messi in mostra a teatro e al cinema in film “drammatici”, ma che qui può liberare totalmente. Parafrasando lo slogan usato a suo tempo per Greta Garbo, si potrebbe dire che finalmente “Servillo ride”...

Di tutto questo e degli altri temi del film parleremo lunedì al termine della proiezione. Non cambia lo schema del nostro cineforum: una breve introduzione di un critico di **Sentieri del Cinema** prima della proiezione e poi la possibilità di fermarsi dopo il film per il “dibattito”, ovvero per analizzare insieme gli aspetti più importanti dell'opera. Come sempre, si inizia alle 21 puntuali: prezzo unico (più basso che negli ultimi anni...): **5 euro, 4 euro** per i tesserati a Sentieri del Cinema; la tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l'ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere due biglietti omaggio con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione. L'appuntamento è per lunedì 15 maggio presso il **Multiplex Skyline** del Centro Sarca, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea MM 5 (linea Lilla fermata Bignami). A seguire, avremo il 22 maggio [Gold – La grande truffa](#) di **Stephen Gaghan**. Prendete il termometro, la Febbre è tornata!

<https://youtu.be/l7G1iJBUnf0>