

## Alla Febbre canta Florence, lunedì 19 giugno

Dopo il ritorno de **La Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di **Sentieri del Cinema** che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane – e dopo *Tutto quello che vuoi* di **Francesco Bruni**, premiato dal pubblico con un eccezionale 40,7 – l'appuntamento del lunedì prosegue il 19 giugno nella nuova casa del Multiplex Skyline del Centro Sarca con [Florence](#) di **Stephen Frears**.

C'è qualcosa di commovente nella persona di Florence Foster Jenkins (la sua vera storia ha ispirato, ma in versione libera e non biografica, anche il film francese *Marguerite*), una ricca ereditiera di New York con l'irrefrenabile passione per l'opera lirica ma dotata, suo malgrado, delle peggiori corde vocali di tutti i tempi. Ambientato a New York nel 1944, il film di **Stephen Frears** racconta l'ostinato desiderio di questa donna facoltosa di dedicarsi alla musica, sua unica ragione di vita, sovvenzionando musicisti ma anche investendo sul suo sogno di un talento inesistente. Mentre intorno a lei tutti - dal marito ai collaboratori - la assecondano senza dirle la verità. Se all'inizio non possiamo che ridere di fronte alla assurda e imbarazzante pretesa della ricca signora interpretata da una **Meryl Streep** come sempre bravissima, il divertimento dà spazio anche a un pizzico di malinconia. Impossibile infatti non provare compassione per questa donna sola che si affida alla musica sia per passione che per fuggire da una malattia e da un matrimonio diverso da come aveva sperato. Ben diretto da quell'abile narratore di storie che è Stephen Frears, **Florence** si regge su un ottimo cast, con Meryl Streep ben spalleggiata da uno **Hugh Grant** strepitoso nei panni del marito e da **Simon Helberg**, già noto in tv per la serie *The Big Bang Theory*, assolutamente calzante nel ruolo di un pianista sinceramente preoccupato per la sua carriera e per la sua reputazione. Un film - sottolinea **Marianna Ninni** nella sua [recensione](#) - «che si interroga sul peso del talento e dei sogni, sulla necessità di fare i conti con la realtà amara di non essere fatti per qualcosa e persino sul crudele potere della verità in perfetto equilibrio tra commedia farsesca e sincero dramma umano».

Di tutto questo e degli altri temi del film parleremo lunedì al termine della proiezione. Non cambia lo schema del nostro cineforum: una breve introduzione di un critico di Sentieri del Cinema prima della proiezione e poi la possibilità di fermarsi dopo il film per il "dibattito", ovvero per analizzare insieme gli aspetti più importanti dell'opera. Come sempre, si inizia alle 21 puntuali: prezzo unico (più basso che negli ultimi anni...): **5 euro, 4 euro** per i tesserati a **Sentieri del Cinema**; la tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l'ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere due biglietti omaggio con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione. L'appuntamento è per lunedì 19 giugno presso il **Multiplex Skyline** del **Centro Sarca**, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea MM 5 (linea Lilla fermata **Bignami**). A seguire, l'ultimo appuntamento di questo ciclo della Febbre, lunedì 26 giugno con [Agnus Dei](#) di **Anne Fontaine**, prima di salutarci per le vacanze estive e darci appuntamento a settembre.

<https://youtu.be/kKd1FpWhJXg>

