

Alla Febbre arriva *La battaglia dei sessi*

La **Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema, che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, dopo *Blade Runner 2049* (votato dal pubblico con un bel 39,3) presenta lunedì 6 novembre [*La battaglia dei sessi*](#) di **Jonathan Dayton** e **Valerie Faris** con **Steve Carell** ed **Emma Stone**.

È il 1973: la numero uno del tennis femminile, Billy Jean King (**Emma Stone**), è un'attiva femminista e crea non pochi guai alla federazione Usa chiedendo la parità di diritti. Inoltre, la King attraversa un momento di crisi sentimentale, divisa tra l'affetto per il marito Larry e la passione per la parrucchiera Mary. Bobby Riggs (**Steve Carell**) è ormai un cinquantenne che ha abbandonato il tennis: un po' patetico, un po' un buffone, è dipendente dalle scommesse, in crisi nel rapporto con la moglie. Riggs decide di sfidare Billy Jean per trasformare la partita in un colossale show mediatico, e così una normale partita di tennis diventa "la battaglia dei sessi".

Così scrive **Riccardo Copreni** nella sua [recensione](#): «I registi coniugi dei bellissimi *Little miss sunshine* e *Ruby Sparks*, **Jonathan Dayton e Valerie Faris**, mettono in scena la storia della celebre partita sotto l'alibi dell'impegno civile, disinteressandosi totalmente alla componente sportiva (non aspettatevi un film sullo sport) e concentrandosi sul melodramma d'epoca. Infatti la ricostruzione degli anni 70 è impressionante, costumi, scenografie, acconciature, trucco e soprattutto la preziosa fotografia di Linus Sandberg (oscar per *La La Land*) che usa passaggi di fuoco improvvisi, virtuosismi con il teleobiettivo, luci naturali e specchi richiamando il lavoro di giganti della nuova Hollywood come Laszlo Kovacs e Nestor Almendros. Gli attori protagonisti sono bravissimi: **Emma Stone** dopo l'Oscar vinto per *La La Land* è sempre più lanciata, mentre **Steve Carell** regala un altro personaggio magnifico dopo le grandi prove di *Little miss sunshine*, *Foxcatcher* e *La grande scommessa*».

Come sempre, dopo la proiezione sarà possibile fermarsi in sala per uno scambio di impressioni tra il pubblico e un critico di **Sentieri del Cinema**. Il prezzo del biglietto è di **5€** per tutti e di **4€** per i tesserati di Sentieri del Cinema! La tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l'ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere due biglietti omaggio con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione.

L'appuntamento è per lunedì 6 novembre alle ore 21 presso il **Multiplex Skyline** del Centro Sarca, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea **MM 5** (linea Lilla fermata Bignami). La Febbre proseguirà poi lunedì 13 novembre con *Vittoria e Abdul* di **Stephen Frears**, con la grande **Judi Dench**, e lunedì 20 novembre con l'ottimo giallo *La ragazza nella nebbia* di **Donato Carrisi**, con **Toni Servillo** e **Jean Reno**.

<https://youtu.be/66kNX3PB-EI>

