

## Stanlio e Ollio

**Titolo originale:** Stan & Ollie

**Luogo:** Usa

**Anno:** 2018

**Durata:** 98'

**Genere:** Biografico, Commedia, Drammatico

**Regia di:** Jon S. Baird

Cast principale: John C. Reilly, Steve Coogan, Danny Huston, Nina Arianda, Rufus Jones, Shirley Henderson  
L'ultima tournée dal vivo dei due comici, al termine della loro carriera cinematografica.

### Recensione

Con una carriera iniziata ai tempi ruggenti del muto, il duo **Oliver & Hardy** (Stanlio e Ollio in Italia) è stato dal 1926 al 1940 un punto fermo della commedia "slapstick"; noto in tutto il mondo al cinema per la netta caratterizzazione dei due personaggi in cappello a bombetta, e i cui costanti passaggi anche in televisione hanno permesso una fama che è arrivata anche ai più giovani ai giorni nostri.

Nel 1950, consapevoli della necessità di rinverdire la loro memoria tra il pubblico, accettano una serie di spettacoli teatrali in Gran Bretagna, che avrebbero dovuto lanciare il loro grande ritorno al cinema con un film su Robin Hood.

Il regista tratta la vicenda sempre con grande rispetto, senza indulgere in passaggi melodrammatici o toni da reality, ma mostrando grande tatto ed evidenziando come al rapporto lavorativo tra i due non corrispondesse automaticamente un'amicizia, ma comunque un grande rispetto reciproco. Mentre **Oliver Hardy** aveva un carattere accomodante, più interessato ai piaceri della vita che agli oneri del lavoro, **Stan Laurel** (mente creativa del duo) era una persona seria e scrupolosa. Autore di tutte le gag e dei testi, Stan prendeva molto seriamente gli impegni, consapevole che la fama e gli agi fossero passeggeri e che bisognasse cercare di strappare ai produttori le migliori condizioni possibili. Poi, quando il tour si avvia a una felice conclusione a Londra, la salute di Oliver Hardy ha un crollo.

L'interpretazione dei due protagonisti, **Steve Coogan** (Stan Laurel) e **John C. Reilly** (Oliver Hardy), è intensa e a tratti realmente commovente. Entrati perfettamente anche nei tratti somatici dei due personaggi, i protagonisti trovano la chiave giusta per evidenziare i momenti comici che interpretano con precisione e talento. La struttura fisica di Coogan e la mimetizzazione di Reilly, con protesi che gli hanno dato la stessa struttura fisica di un Oliver Hardy ingrassato e provato anche dall'alcool, fanno sì che dopo pochi istanti chi ha amato i due comici dimentichi totalmente di trovarsi di fronte ad attori che li interpretano.

**Stanlio e Ollio** è anche un apologo sul mestiere dell'attore, di chi preferirebbe morire sul palcoscenico piuttosto che avere una lunga vita lontana dalle scene; di chi, come Stan, dopo la morte del collega e amico, andò avanti ancora fino alla fine a scrivere testi e preparare nuove scene che solo loro due avrebbero potuto interpretare.

La Febbre prosegue il 27 maggio con **I fratelli Sisters**, un intenso western in cui ritroviamo **John C. Reilly** stavolta in coppia con **Joaquin Phoenix**.

Per il testo completo e altre recensioni, [www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it).

Per news e approfondimenti sul mondo del cinema, [www.vivailcinema.it](http://www.vivailcinema.it).

**Attenzione.** Quest'anno è previsto un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!

42°

41°

40°

39°

38°

37°

36°

35°