

Don't Worry

Titolo originale: Don't Worry, He Won't Get Far on Foot

Luogo: Usa

Anno: 2018

Durata: 113'

Genere: Biografico, Drammatico

Regia di: Gus Van Sant

Cast principale: Joaquin Phoenix, Johan Hill, Angelique Rivera, Beth Ditto, Carrie Brownstein, Emilio Rivera, Jack Black, Kim Gordon, Mark Webber, Rebecca Field, Rebecca Rittenhouse, Ronnie Adrian, Rooney Mara, Udo Kier

La vera storia del disegnatore satirico John Callahan, che un grave incidente costringe in sedia a rotelle.

Recensione

A raccontare la sua storia è proprio John Callahan, interpretato da un **Joaquin Phoenix** in una delle sue consuete prove di grande intensità. Gravato da un serio problema di dipendenza dall'alcool, John vive con superficialità e leggerezza, finché una notte di sbronze insieme a un amico altrettanto ubriaco (**Jack Black**) li porta a un gravissimo incidente. L'amico alla guida rimane illeso, lui finisce sulla sedia a rotelle e si convince di non avere più un futuro che invece si potrebbe manifestare se solo avesse voglia di non piangersi addosso e di assumersi le proprie responsabilità. Da lì inizia un lungo e tormentato percorso di rieducazione personale, spalleggiato da una ragazza che gli si affeziona e da un improbabile ma sensibile "guru" di una comunità di disperati (o ex) come lui, ben diversi dal "solito" gruppo di alcolisti anonimi. E John scopre di avere un talento come disegnatore satirico, che diventerà il suo mestiere e la sua valvola di sfogo.

John Callahan è rappresentato con onestà e profondità da **Gus Van Sant**, grazie appunto alla prova di Phoenix ma anche a una sceneggiatura che non fa sconti al personaggio, che si auto compiangere ma non vuole farsi compatire dagli altri, che cerca aiuto senza chiederlo e che è fin troppo duro con sé stesso, che corre nel traffico sulla sedia a rotelle e che a volte sembra sul punto di bloccarsi interiormente per sempre. Nella storia ha un grande peso il fatto di essere stato abbandonato da piccolo da una madre mai conosciuta, una sofferenza che non ha mai fatto maturare John.

Don't Worry (sintesi del titolo originale che è una battuta sarcastica di John: *Don't Worry, He Won't Get Far on Foot*, "Non preoccuparti, a piedi non andrà lontano") è un'opera ben diversa dal classico film biografico piatto e cronachistico, che gioca con tutti gli elementi della forma e della narrazione, potendo poi contare su due attori straordinari. Accanto a **Phoenix** è ancora più strepitoso **Jonah Hill**, forse nella sua miglior interpretazione nei panni dell'amico guru improbabile e toccante, che grazie all'attore (quasi irriconoscibile con lunghi capelli biondi e per via di un notevole dimagrimento) prende vita come un personaggio originale e indimenticabile.

E ovviamente il protagonista **Callahan/Phoenix**, personaggio unico e pure per certi versi simbolico dell'uomo contemporaneo, che ama compiangersi ma pronto a prendere sul serio l'opportunità di una rinascita. Fino a sorprendersi che altri possano affezionarsi a lui, apprezzarlo e amarlo.

La Febbre del Lunedì Sera **torna lunedì 29 aprile dopo le vacanze di Pasqua!**

Per il testo completo e altre recensioni, www.sentieridelcinema.it.

Per news e approfondimenti sul mondo del cinema, www.vivailcinema.it.

Attenzione. Quest'anno è previsto un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!