

## Up & Down – Un film normale

È una compagnia teatrale piuttosto bizzarra quella che sta portando in scena su alcuni dei più importanti palcoscenici italiani (a Milano, in replica, il 29 ottobre al Teatro Nazionale e più in là a Roma, Genova, Firenze e Bologna) lo spettacolo **Up & Down**: un comico, volto noto della tv, un ragazzo autistico e tanti attori con la Sindrome di Down. Loro sono i ragazzi della **compagnia teatrale Mayor Von Frinzius** diretta da **Lamberto Giannini** (presenza imponente e al contempo discreta in tutto il film), lui è **Paolo Ruffini**, coregista di questo documentario che segue la sgangherata combriccola durante la preparazione dello spettacolo, con un mix di interviste, immagini di repertorio, backstage e filmati amatoriali.

Ma dimenticate il pietismo e il buonismo che spesso accompagnano la visione della disabilità: quella guidata dall'entertainer toscano è una banda di mascalzoni, colorata e colorita, di folli, eccentrici ed esuberanti artisti. C'è l'estro puro di **David**, che vive un po' nel suo mondo ma sa anche dare vita a un duetto canoro con sé stesso degno del miglior Talent Show; c'è **Giacomo** che dice di non essere più Down, perché è guarito; c'è quel saltimbanco di **Andrea** che imita Celentano e Totò, e poi **Federico** con la sua faccia da commedia dell'arte che ti cattura con lo sguardo, **Erika** e la sua voglia di piacere a tutti e ancora **Simone** che riesce ad essere primo anche quando arriva ultimo. Tutti accomunati da una commovente normalità, che se ne infischia della genetica ma mette abili e meno abili sullo stesso palco con la voglia di divertire e, soprattutto, di divertirsi dimostrando che ogni limite può essere un trampolino. E lo sa bene Paolo Ruffini, innamorato perso dei suoi compagni di viaggio, verso i quali esprime una tenerezza sincera, da fratello più che da padre, guardandoli come sono, con curiosità, stupore e la certezza di potere imparare tanto da loro, in primis che la vita è bella, se si cerca la bellezza, sempre.

E poi c'è il film, un centrifugato di sketch, momenti di comicità pura, spontaneità senza freni inibitori, scurrilità e politicamente scorretto, senza mai calcare la mano sulla retorica e la, paradossale, spettacolarizzazione della disabilità. Ma anzi, trattando l'argomento con la sensibilità tipica di chi sa essere leggero senza essere superficiale, e impreziosendo i 75 minuti di film con un paio di scene emotivamente importanti. Un film normale, insomma, dove "normale" è un concetto relativo (come indica la voce narrante di **Pino Insegno**), che non ha la pretesa di insegnare nulla ma chiede solo di essere visto con uno sguardo semplice e disponibile a scoprire la risorsa nascosta in ogni limite.

Pietro Sincich

[Intervista a Paolo Ruffini su vivailcinema.it](#)

**A TEATRO**



Lo spettacolo teatrale ***Up & Down*** ha debuttato nel 2018 (al Teatro Sistina) e continua il suo tour in tutta Italia. Ecco alcune delle prossime date:

**Milano** - Teatro Nazionale: 22-23 e 29 ottobre

**Riva del Garda** – Palacongressi: 30 ottobre

**Roma** - Teatro Brancaccio: 6 e 26 novembre

**Catanzaro** - Teatro Politeama: 10 novembre

**Genova** - Teatro Politeama Genovese: 13 novembre

**Torino** - Teatro Alfieri: 14 novembre

**Carate Brianza** - CineTeatro Agorà: 15 novembre

**Firenze** - Teatro Verdi: 20 novembre

**Bologna** - Teatro Celebrazioni: 29 novembre

Per informazioni: <http://www.nonceproblema.it/#news>