

## Tutti i premi di Cannes 2019

A Cannes vince la Palma d'oro l'apprezzato regista sudcoreano **Bong Joon-Ho**, ma non mancano le polemiche. Il suo ***Parasite*** è stato apprezzato dalla stampa ma sono piovute critiche sulla giuria per la mancata vittoria di Pedro Almodóvar, con ***Dolor y Gloria*** che si "accontenta" del premio al miglior attore (uno straordinario **Antonio Banderas**). Sicuramente per il regista spagnolo, per la settima volta in concorso ma mai vincitore a Cannes (e in un paio di volte, lo ha ammeso, se lo aspettava e ci rimase parecchio male), l'ennesima delusione dal festival francese, oltre tutto dove ha portato questa volta una storia fortemente personale e in parte autobiografica.

Ma appunto Bong Joon-Ho, che fu in concorso due anni fa a Cannes con un fantasy quasi per famiglie come ***Okja*** (che si era fatto notare più per le polemiche su Netflix, essendo distribuito dalla piattaforma, che per le sue qualità) ma in precedenza aveva diretto negli Usa il ben più riuscito ***Snowpiercer***, ha messo comunque d'accordo un po' tutti; e sicuramente anche la giuria degli 8 registi (e una sola attrice), capitanata da Alejandro González Iñárritu. Il film uscirà anche in Italia, distribuito da Academy Two. A mani vuote altri film considerati papabili per un premio, compresi ***Il traditore*** di Marco Bellocchio (acquistato da oltre venti paesi, tra gli Stati Uniti con Sony Classics) e ***C'era una volta a Hollywood*** di Quentin Tarantino (in Italia a settembre), che pure ha diviso parecchio.

Ecco tutti i premi del 72esimo Festival di Cannes.

**PALMA D'ORO:** ***Gisaengchung (Parasite)*** di Bong Joon-Ho

**GRAND PRIX:** ***Atlantique*** di Mati Diop

**MIGLIOR REGIA:** **Jean-Pierre e Luc Dardenne**, con ***Le jeune Ahmed***

**PREMIO DELLA GIURIA:** ex aequo a ***Les Misérables*** di Ladj Ly e ***Bacurau*** di Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles

**MIGLIOR ATTORE:** **Antonio Banderas**, per la sua interpretazione in ***Dolor y Gloria*** di Pedro Almodóvar

**MIGLIOR ATTRICE:** **Emily Beecham**, per la sua interpretazione in ***Little Joe*** di Jessica Hausner

**MIGLIOR SCENEGGIATURA:** **Céline Sciamma** per ***Portrait de la jeune fille en feu***

**MENZIONE SPECIALE:** **Elia Suleiman** per ***It Must Be Heaven***

**CAMÉRA D'OR PER L'OPERA PRIMA:** ***Nuestras Madres*** di César Díaz