

Tante scoperte da Mantova

Una manifestazione professionale ma con numerosi momenti aperti al pubblico. Oltre 500 accreditati, 29 anteprime, i trailer dei film in uscita nei prossimi mesi, incontri con i protagonisti del cinema d'autore e tanti di questi appuntamenti aperti al pubblico cittadino. Sono i numeri della XIX edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, organizzati dalla **FICE (Federazione Italiana del Cinema d'Essai)**, il principale appuntamento professionale del cinema di qualità che, partito lunedì scorso, ha chiuso i battenti ieri a Mantova dopo 4 giorni di lavori (dal 30 settembre al 3 ottobre).

«Siamo molti soddisfatti – commenta **Domenico Dinoia**, presidente della **FICE** – di questa edizione. Il numero degli accreditati è stato altissimo così come quello delle anteprime. Tra quelle riservate agli operatori e quelle aperte al pubblico ne abbiamo infatti messe in programma ben 29, un record per la nostra manifestazione». Testimonianza – prosegue Dinoia – di quanto gli Incontri nel corso degli anni abbiano saputo catturare l'attenzione da parte degli addetti ai lavori e della città di Mantova, che ci ospita ormai da undici anni consecutivi». Momento clou degli Incontri, come di consueto, la serata, condotta dal giornalista Maurizio Di Rienzo, che ha visto mercoledì 2 ottobre la consegna dei **Premi FICE** ad alcuni dei protagonisti del cinema di qualità italiano e non solo. Nella splendida cornice del Teatro Bibiena, infatti, il maestro del cinema d'animazione francese **Michel Ocelot** ha chiuso una serata che ha visto salire sul palco anche **Luigi Lo Cascio**, **Lucia Mascino**, **Stefano Fresi**, **Walter Fasano**, **Nunzia De Stefano** e **Igort**. Premiati anche **Claudio Giovannesi** e **Pietro Marcello**, che hanno ringraziato attraverso un video saluto. Come ogni anno, poi, gli Incontri sono stati l'occasione per un momento di riflessione sui temi più importanti per l'esercizio cinematografico d'essai (due i convegni, dedicati rispettivamente alla stagione estiva e alle discipline che regolano il cinema d'autore a livello europeo), alla presenza tra gli altri del nuovo Direttore Generale Cinema del Mibact, **Mario Turetta**.

Tra le tante anteprime, molte provenivano dalla Mostra di Venezia; e di queste vi avevamo già parlato: da **Joker**, grande anteprima per il pubblico a pochi giorni dalla sua uscita in sala, a **J'accuse – L'ufficiale e la spia** di Roman Polanski per gli esercenti e **Babyteeth** di Shannon Murphy (tutti e tre premiati a Venezia), per continuare con film di grande intensità come **Les Misérables** di Lady Ly (premiato a Cannes) sulle banlieu francesi, **Il segreto della miniera** della slovena Hanna Slak, **Un fils** del tunisino Mehdi M. Barsaoui, le opere prime italiane **Nevia** di Nunzia De Stefano e **Sole** di Carlo Sironi. E tanti altri. Ne parleremo in sede di recensioni quando usciranno.

Antonio Autieri