

# Vivere è appartenere

*Giudicare la realtà, paragonarla al proprio cuore, significa capire e affermare sempre più a chi si appartiene, in chi si consiste*

## **Lunedì 9 novembre | ore 21.00 GRAN TORINO**

regia di Clint Eastwood; con C. Eastwood, C. Hardrict, G. Hughes (U.S.A., 2008) 116'  
*La rassegna 2009-2010 parte dal miglior film della scorsa stagione. Convivere con gli altri è come accettare la propria diversità, le proprie contraddizioni. Accettare di vivere è perdonare e perdonarsi donando la vita.*

## **Lunedì 30 novembre | ore 21.00 QUALCUNO CON CUI CORRERE**

regia di Oded Davidoff; con B. Belfer, Y. Bar Or, Y. Mendelson, T. Grad (Israele, 2006) 118'  
*Fedele narrazione di uno dei più bei libri David Grossman, mostra dei giovani inquieti che corrono, cantano e suonano cercando qualcuno e la realizzazione di sé: la salvezza. Nell'incontro, l'emergere dell'affezione vera, dell'appartenenza.*

## **Lunedì 14 dicembre | ore 21.00 THE DEAD-GENTE DI DUBLINO**

regia di John Huston; con D. O'Herlihy, A. Huston, D. McCann, M. Kean (U.S.A., 1987) 83'  
*Passo d'addio dell'ottantenne Huston, che si dedica alla messa in scena dell'ultimo episodio di Dubliners di Joyce. La macchina da presa si muove leggera come una mano commossa che sfiora con leggerezza e pudore le storie dei personaggi.*

## **Lunedì 11 gennaio | ore 21.00 THE WRESTLER**

regia di Darren Aronofsky; con M. Rourke, M. Tomei, E.R. Wood, M. Margolis (U.S.A., 2008) 109'  
*Un film duro sulla vita di un uomo solo, che combatte la sua battaglia tra l'essere e il nulla nell'incontro con due donne che gli offrono il loro amore. Il vecchio Ram, deve scegliere se appartenere a quell'amore o allo spettacolo del ring.*

## **Lunedì 1 febbraio | ore 21.00 FINE DI UNA STORIA**

regia di Neil Jordan; con S. Rea, S. Fiennes, I. Hart, J. Moore, J. Isaacs (Gran Bretagna, 1999) 105'  
*Tratto dal grande romanzo autobiografico che Graham Green scrisse nel '51. Peccatori bagnati dalla grazia o uomini valevoli distaccati dalla vita? I primi vedono il miracolo.*

## **Lunedì 22 febbraio | ore 21.00 IL FRONTE DEL PORTO**

regia di Elia Kazan; con R. Steiger, L. J. Cobb, K. Malden, M. Brando (U.S.A., 1954) 108'  
*Un affresco dell'America amara delle violenze della mafia portuale di New York. Un crescendo di passione che va dalla pretesa neutralità di uno scaricatore di porto alla necessità di comprometersi e abbracciare un ideale più grande della giustizia.*

## **Lunedì 15 marzo | ore 21.00 L'ISOLA**

regia di Pavel Lounguine; con P. Marmonov, D. Dyhuzev, V. Sukhorukov (Russia, 2008) 112'  
*A grande richiesta si ripropone questo capolavoro. Un delitto, il castigo o la strada della santità dove un altro è tutto. Una decisione, un'esistenza veramente umana.*



# È ora di andare al cinema

Rassegna Cinematografica con presentazioni a sorpresa

**Cinema Palestrina**

via G.P. da Palestrina, 7  
Milano (MM1-2 Loreto)

**ingresso 6 euro**

(soci Sentieri e CMC 4 euro)

**AL LUNEDÌ  
DAL 9 NOVEMBRE 2009  
AL 15 MARZO 2010**

a cura di  
Centro Culturale di Milano  
Sentieri del Cinema  
Cinema Palestrina

[cmc@cmc.milano.it](mailto:cmc@cmc.milano.it)  
[www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it)

[info@sentieridelcinema.it](mailto:info@sentieridelcinema.it)  
[www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it)

tel. 02 86455162

**CMC**  
CENTRO CULTURALE DI MILANO



Sentieri del Cinema