

Juliet Naked - Tutta un'altra musica

Annie è una donna che fa la curatrice di un museo di storia locale in una cittadina sulla costa britannica. Da anni è la compagna di Duncan, un insegnante di serialità televisiva ad una piccola università locale. Duncan è letteralmente ossessionato da Tucker Crowe, un cantautore americano di fine anni 90 che ha fatto un solo disco considerato dai fan un capolavoro. La relazione tra Annie e Duncan è agli sgoccioli: lui è ancora un ragazzino, non vuole prendersi le sue responsabilità e non è disposto a crescere e avere una famiglia. I due si lasciano ma Annie inizia una curiosa relazione epistolare via e-mail proprio con il cantante.

Produzione anglo-americana tratta dal romanzo omonimo di **Nick Hornby** ([About a Boy](#), [Non buttiamoci giù](#), [Slam – Tutto per una ragazza](#), [Brooklyn](#), [An Education](#)), autore quanto meno saccheggiato dal cinema adattato a questo giro da due grandi sceneggiatori del cinema indipendente americano: **Jim Taylor** (sceneggiatore di Alexander Payne, premio Oscar per [Sideways](#)) e **Tamara Jenkins** (anche regista di film come il bellissimo [La famiglia Savage](#)); alla regia invece c'è **Jesse Peretz**, un regista televisivo americano che dirige il traffico con mestiere più che con un qualche stile.

La materia di partenza, la storia, è un po' già vista in classici del film sentimentale – a *Notting Hill* a *C'è posta per te* – ma sempre efficace, con in più una scrittura raffinata. Il ritmo è lento ma coinvolgente: non si ride molto, più che altro si sorride, c'è una sorta di leggerezza e malinconia che pervade tutto il film. Un film godibile e intelligente rispetto anche a tante altre commedie sentimentali più prevedibili e volgari. C'è molta umanità dentro, desiderio di un amore che vada oltre un'abitudine e il bisogno di una famiglia.

I tre personaggi principali sono tratteggiati con finezza per scrittura e interpretazione. La protagonista Annie è interpretata dall'australiana **Rose Byrne** che porta con eleganza i suoi quarant'anni, molto bella ma credibile come donna normale; mentre il suo compagno Duncan è il grande comico inglese **Chris O'Dowd** ([I love Radio Rock](#)), buffo, patetico adolescente mai cresciuto, ma con sprazzi di umanità e tenerezza. Vera star del cast è poi **Ethan Hawke** nel ruolo di Tucker Crowe, giovane nonno e adolescente cresciuto troppo in fretta.

Insomma un film confezionato bene, piacevole, godibile. Uno di quei film che si godono molto, di un intrattenimento sincero e intelligente, e che con la sua grande umanità può anche regalare qualche piacevole sorpresa.

Riccardo Copreni

<https://www.youtube.com/watch?v=YBDk5TutH08>