

Ai Nastri trionfa Bellocchio

La 73ma edizione dei Nastri d'argento, che si sono svolti sabato 29 giugno, ha avuto un chiaro vincitore. Il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) per il 2019 ha infatti assegnato ben 7 premi a ***Il traditore* di Marco Bellocchio**: miglior film, regia, sceneggiatura, montaggio, colonna sonora, attore protagonista a **Pierfrancesco Favino** e attori non protagonisti a **Luigi Lo Cascio** e **Fabrizio Ferracane**. Era già stato annunciato, invece, il nastro come film dell'anno a *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini. Tra le attrici, vittoria per **Anna Foglietta** (protagonista per *Un giorno all'improvviso*), **Marina Confalone** (non protagonista per *Il vizio della speranza*) e **Paola Cortellesi** (migliore attrice di commedia per *Ma cosa ci dice il cervello*). A **Stefano Fresi** invece il Nastro per il miglior attore di commedia (grazie alle sue prove in *C'è tempo*, *L'uomo che comprò la luna* e *Ma cosa ci dice il cervello*) e il premio Nino Manfredi. Miglior commedia ***Bangla*** dell'esordiente Phaim Bhuyian, a Serena Rossi un Nastro speciale per il film tv *Io sono Mia*. Infine, alla Groenlandia di Matteo Rovere e Sidney Sibilia il premio come miglior produttore per *Il primo re* e *Il campione*, il film diretto da **Leonardo D'Agostini** che a sua volta ha vinto come miglior opera ex aequo con *Ride* di **Valerio Mastandrea**. Un **Premio Speciale** per *Dafne* di **Federico Bondi**, e alla casa di produzione Fandango di Domenico Procacci per i suoi primi trent'anni di attività. Tra gli altri numerosi riconoscimenti, curioso quello per il miglior "cameo", assegnato ad **Adriano Panatta** davvero esilarante nella parte di se stesso in *La profezia dell'armadillo*.

«Troppi premi? Forse, ma sono segnalazioni decisamente significative e meritate: la scelta del Direttivo ha voluto sottolineare la qualità di un anno di ripresa assoluta nella qualità del cinema italiano, in netta controtendenza sull'andamento dei dati nelle sale» ha spiegato **Laura Delli Colli**, Presidente SNGCI. «Fare cronaca, segnalando fenomeni, eccellenze, novità, scoperte è il nostro mestiere. Un piacere farlo quest'anno, con il parterre dei nostri candidati e vincitori, anche se speriamo che il cinema italiano continui a puntare soprattutto nella qualità e nella sorpresa».

La serata dei Nastri d'argento, consegnati sabato 29 giugno al Teatro Antico di Taormina, andrà in onda in differita, su Rai1 in seconda serata lunedì 8 luglio, condotta da Anna Ferzetti.

Danilo Biazzo

TUTTI I PREMI 2019

IL FILM DELL'ANNO: *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini

Con i Nastri al regista e al produttore Andrea Occhipinti

E ai protagonisti Alessandro Borghi e Jasmine Trinca

Premiati anche sceneggiatura e fotografia

MIGLIOR FILM: *Il traditore* di Marco Bellocchio

MIGLIORE REGIA: Marco Bellocchio per *Il traditore*

MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE ex aequo: Leonardo D'agostini per *Il campione*;

Valerio Mastandrea per *Ride*

MIGLIOR SOGGETTO: Paola Randi per *Tito e gli alieni*

MIGLIORE SCENEGGIATURA: *Il traditore* (Marco Bellocchio, Ludovica Rampoldi, Valia Santella, Francesco Piccolo, con la collaborazione di Francesco La Licata)

MIGLIORE COMMEDIA: *Bangla* di Phaim Bhuiyan

MIGLIOR PRODUTTORE: Groenlandia Group per *Il primo Re* (con Rai Cinema) e *Il Campione* (con Rai Cinema e 3 Marys entertainment)

MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA: Pierfrancesco Favino per *Il traditore*

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA: Anna Foglietta per *Un giorno all'improvviso*

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA: Luigi Lo Cascio e Fabrizio Ferracane per *Il traditore*

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA: Marina Confalone per *Il vizio della speranza*

MIGLIOR ATTORE COMMEDIA e PREMIO NINO MANFREDI: Stefano Fresi per *C'è tempo, L'uomo che comprò la luna, Ma cosa ci dice il cervello*

MIGLIORE ATTRICE COMMEDIA: Paola Cortellesi per *Ma cosa ci dice il cervello*

MIGLIORE FOTOGRAFIA: Daniele Ciprì per *Il primo Re* e *La paranza dei bambini*

MIGLIORE SCENOGRAFIA: Carmine Guarino per *Il vizio della speranza*

MIGLIORI COSTUMI: Giulia Piersanti per *Suspiria*

MIGLIOR MONTAGGIO: Francesca Calvelli per *Il traditore*

MIGLIOR SONORO IN PRESA DIRETTA: Angelo Bonanni per *Il primo Re*

MIGLIORE COLONNA SONORA: Nicola Piovani per *Il traditore*

MIGLIORE CANZONE ORIGINALE: 'A speranza (*Il vizio della speranza*) di Enzo Avitabile

I PREMI SPECIALI 2019

(assegnati dal Direttivo Nazionale)

Dafne di Federico Bondi (Vivo Film con Rai Cinema e Istituto Luce Cinecittà)

Fandango - A Domenico Procacci per i suoi primi 30 anni di cinema

NASTRI d'ARGENTO SPECIALI

Per la migliore interpretazione a Serena Rossi nel film *Io sono Mia*

Per la migliore interpretazione del brano "Domani è un altro giorno" nel film omonimo a Noemi

PERSOL Nastri d'ARGENTO – PERSONAGGIO DELL' ANNO

Andrea Carpenzano per *Il Campione*

PREMIO NASTRI d'ARGENTO - SIAE

per la giovane sceneggiatura

Giulia Steigerwalt

(*Croce e delizia - Il Campione*)

NASTRI d'ARGENTO - NUOVO IMAIE

per il Doppiaggio

Angelo Maggi (Steve Coogan) e Simone Mori (John C.Reilly) in *Stanlio e Ollio*

(Lucky Red)

PREMIO HAMILTON BEHIND THE CAMERA - NASTRI d'ARGENTO

Stefano Sollima per *Soldado*

PREMIO “GRAZIELLA BONACCHI” 2019

Linda Caridi per *Ricordi?*

PREMIO GUGLIELMO BIRAGHI

Per le ‘promesse’ dell’anno

Benedetta Porcaroli per *Tutte le mie notti*

Giampiero De Concilio per *Un giorno all’improvviso*

Chiara Martegiani per *Ride*

Pietro Castellitto pe *La profezia dell’armadillo*

I NASTRI DELLA LEGALITÀ

In collaborazione con il Festival “Trame - Festival dei libri sulle mafie”

Sembra mio figlio di Costanza Quatriglio

A mano disarmata di Claudio Bonivento, con Claudia Gerini

PREMIO NASTRI D’ARGENTO – WELLA

Per l’immagine

Anna Ferzetti

Domani è un altro giorno

CAMEO DELL’ ANNO

Adriano Panatta in *La profezia dell’armadillo*